

20240804 火中的信心 – Ps Bijoy

但以理書 3 章 17 至 27 節

17 即便如此，我們所事奉的神能將我們從烈火的窯中救出來。王啊，他也必救我們脫離你的手；18 即或不然，王啊，你當知道我們決不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。19 當時尼布甲尼撒怒氣填胸，向沙得拉、米煞、亞伯尼歌變了臉色，吩咐人把窯燒熱，比尋常更加七倍。20 又吩咐他軍中的幾個壯士，將沙得拉、米煞、亞伯尼歌捆起來，扔在烈火的窯中。21 這三人穿著褲子、內袍、外衣和別的衣服，被捆起來扔在烈火的窯中。22 因為王命緊急，窯又甚熱，那抬沙得拉、米煞、亞伯尼歌的人都被火焰燒死。23 沙得拉、米煞、亞伯尼歌這三個人都被捆著落在烈火的窯中。24 那時，尼布甲尼撒王驚奇，急忙起來，對謀士說：「我們捆起來扔在火裡的不是三個人嗎？」他們回答王說：「王啊，是。」25 王說：「看哪！我見有四個人，並沒有捆綁，在火中遊行，也沒有受傷，那第四個的相貌好像神子。」26 於是，尼布甲尼撒就近烈火窯門，說：「至高神的僕人沙得拉、米煞、亞伯尼歌，出來，上這裡來吧！」沙得拉、米煞、亞伯尼歌就從火中出來了。27 那些總督、欽差、巡撫和王的謀士一同聚集看這三個人，見火無力傷他們的身體，頭髮也沒有燒焦，衣裳也沒有變色，並沒有火燎的氣味。

那一定是一個何等壯觀的景象！這座巨大的金像足以成為帝國的吸引物，展示於世。這座雕像的寬度與高度的比例，使觀眾感覺它直刺雲霄。金色的它，無論遠近，都會閃耀光芒。

皇家命令要求每個人都必須參加向國王像致敬的儀式。傳令官向「各族、各國和各語言」發佈命令，強調這一儀式旨在統一帝國。若不遵守國王的命令，將面臨死亡的懲罰。這個公開活動使三位猶太年輕人引人注目，因為他們錯過了儀式。他們被指控叛亂。沙得拉、米煞和亞伯尼歌，在但以理在第二章中解釋了國王的夢境後，被任命為巴比倫省的統治者。國王指控這些年輕人犯有兩項罪行，一項是宗教上的（在第 14 節你們不事奉我的神），另一項是政治上的（拒絕遵守國王的命令）。被告（沙得拉、米煞和亞伯尼歌）被給予最後一次機會來改正他們的錯誤。如果拒絕，將面臨被投入火爐燒死的懲罰。國王明言他們沒有其他選擇。

這三位年輕人拒絕了國王的提議。他們並不打算通過某種方式脫離困境。他們提出了兩種可能的情况。首先，上帝可以拯救他們，使他們不必崇拜偶像來尋找解決辦法。其次，即使上帝不來幫助他們，他們也不會拜國王所建的金像。這兩種情况不僅顯示了他們對上帝的忠誠，信徒面臨殉道的死亡，卻未能見證神奇妙的拯救。

第 18 節說，即或不然，王啊，你當知道：我們決不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像！在這裡，「即使如此」是一個非常現實的可能性，尤其是在短期內。沙得拉、米煞和亞伯尼歌將他們的未來交託給上帝，而不是交給尼布甲尼撒。在這個過程中，他們並沒有束縛上帝的手。死亡不會限制或終結上帝創造未來的能力。

如果沙得拉、米煞和亞伯尼歌提前知道他們會在火窯中倖存,那他們就只是在遵循一個既定的公式,結果也完全掌握在他們手中。但事實並非如此。神並非是一台自動販賣機,只要我們投入了信心,就能換取我們所期望的回報。在遭受迫害的環境中,受迫害者並沒有可以依循的公式。如同他們在但以理書 2 章 17-18 節中的禱告,他們信靠神,但並不妄想掌控神。他們將自己完全交託給神,即便面臨死亡的威脅,也堅持忠於自己的信仰。

在我們這個妥協的時代,我們可以從沙得拉、米煞和亞伯尼歌身上看到一個充滿勇氣的榜樣。他們寧願為了信仰而犧牲生命,也不願屈從於新時代的宗教思想。他們對上帝的愛比自己的生命更重要。國王可以殺死他們的身體,但他們的靈魂卻在上帝那裡得以保全。

有時在我們的信仰旅程中,可能會遇到火焰般的試煉,但我們不應該覺得奇怪,好像有什麼陌生的事發生在我們身上。「但你們要喜樂,因為你們既然分擔基督的苦難,就可以因為祂的榮耀顯現時,也得以歡喜快樂。」我們需要像詩歌作者所寫的那樣堅定我們的信仰:站在那些不會失敗的應許上,當懷疑的狂風暴雨襲來時,靠著神的活話我必能得勝,站在神的應許上。

當我們堅守信念並為所相信的事情站出來時,人們會受到吸引。以這三位年輕人為例,展示了如果我們堅持真理而不屈從、不妥協,我們能對他人產生的影響。如果你想影響世界,就要堅定地站出來,為你所相信的事情而活出你的信念。

沙得拉、米煞和亞伯尼歌是完全委身的基督徒如何影響這個世界的典範。從聖經其他的故事中,我們也能清楚看到同樣的原理:那些願意為信仰堅定立場的人,往往都成為影響力的關鍵人物。而那些選擇妥協的人,卻不見得在神的國度中有什麼樣的影響。

如果我們真心全意相信神的話語,那麼就必須以完整的誠信和堅定的信心來活出這份信仰。我們不能因為面臨壓力或威脅而妥協或屈服。我們要以沙得拉、米煞和亞伯尼歌為榜樣,他們沒有屈膝,也沒有被燒毀,堅定地站立在神的真理上,絕不屈服。